

OS MUNDOS DE ALEF

ARMESTO RAMÓN, DIEGO FÉLIX
IES Francisco Aguiar, Betanzos, 2016-2017

ABSTRACT

It exists at least a way to comprise all human reality. To know, project it on the eight worlds aléfhicos, the four natural: Physical-radiological, Chemical-astrological, Biological-ecological and Psychological-sociological and the four artificial: Philological-mathematical, Political-economic, Artistic-technological and Theological-civilized.

RESUMO

As categorías coas que Russell resolve a Linguaxe, os tipos cos que Cantor resolve a Aritmética e a dualidad que termina de enunciar Einstein ademais doutros autores que manifestan o mesmo concepto en diversos ámbitos da realidade (a urdimbre humana, etc) móstrannos unha realidade dual, a saber, as distribucións de partículas onde cada unha é unha identidade e o conxunto de todas elas cuxa interacción conxunta faio categóricamente diferente a cada unha delas e lévao a un tipo superior de aritmética cunhas características que o definen como o medio non localizado en que se realizan os cambios universais en cada un dos niveis de organización natural e artificial.

OS 8 MUNDOS DE ALEF. Sobre a cognoantropodinámica dos medios continuos

AS DISTRIBUCIÓNS DE PARTICULAS E A EVOLUCIÓN DOS SEUS FLUXOS SOBRE OS MEDIOS				
COÑECEMENTO HUMANO DO UNIVERSO			UNIVERSO DE COÑECEMENTO HUMANO	
MAGNITUDES			MUNDOS	
MEDIBLES		CÓGNICAS	CIENCIAS	LETRAS
PARTICULAS E MEDIOS	As distribucións de partículas Astrolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Químicos.	As distribucións de partículas Teolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Civilizados.	As distribucións de partículas Químicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Astrolóxicos.	As distribucións de partículas Civilizadas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Teolóxicos.
	As distribucións de partículas Radiolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Físicos.	As distribucións de partículas Artísticas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Tecnolóxicos.	As distribucións de partículas Físicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Radiolóxicos.	As distribucións de partículas Tecnolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Artísticos.
	As distribucións de partículas Sociolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Psicolóxicos.	As distribucións de partículas Filolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Matemáticos.	As distribucións de partículas Psicolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Sociolóxicos.	As distribucións de partículas Matemáticas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Filolóxicos.
	As distribucións de partículas Ecolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Biolóxicos.	As distribucións de partículas Políticas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Económicos.	As distribucións de partículas Biolóxicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Ecolóxicos.	As distribucións de partículas Económicas e a evolución dos seus fluxos sobre os medios Políticos.

A conxectura de Alef: “Toda realidade humana proxéctase sobre os oito mundos e si existe unha proxección de Alef de algo entón é unha realidade humana”

Postulado: Existe polo menos un xeito de comprender toda realidade humana. A saber, proxectala sobre os oito mundos aléfhicos; os catro naturais: Psicolóxico-sociolóxico, Físico-radio-lóxico, Biolóxico-ecolóxico e Químico-astrolóxico e os catro artificiais: Artístico-tecnolóxico, Filolóxico-matemático, Teolóxico-civilizado e Político-económico.

Actividade 1: Ordena os mundos e enuncia o criterio seguido.

Os mundos de Alef poden ser interpretados polo menos como un proxecto de Coñecemento humano, como unha unidade didáctica metodolóxica para adquirir sabedoría ou como un proxecto xeneralizado dunha obra humana. Usar esta ferramenta non é fácil, esixe xustiza “A consciencia da ignorancia é a porta da sabedoría”, fortaleza, prudencia e templanza pois preservamos, vemos e servimos todo.

CONCLUSIÓN

Si ademais de eu ser partícula localizada no espazo-tempo nado e morto, crecido e educado tamén son medio non localizado no espazo-tempo, significaría a ubicuidad espazo-temporal do meu ser nos oito medios aínda que sexa de forma inconsciente pois a consciencia parece limitada á interpretación corpuscular da miña eu. Unha teoría do todo debe explicalo todo, e iso fago, crear as bases dun modelo matemático-lingüístico sobre o que construír o entendemento da realidade humana coa capacidade para globalizar a interpretación do “Eu ser humano no Universo” sen a cal estaríamos abocados ao fracaso como especie.